



preissig@gmail.com

Pedro Reissig

Pedro nació en Bs. As. y emigró a Nueva York donde vivió hasta 1991, momento en que se radicó nuevamente en Argentina. Comenzó sus estudios de Bellas Artes en la University of Massachusetts, se graduó de Arquitecto del Pratt Institute en Nueva York, obtuvo un Posgrado en Tecnología y Producción de la Universidad de Buenos Aires y luego un Doctorado en Diseño de esa misma institución. Su carrera integra el rigor académico con la práctica proyectual, publicando regularmente en medios especializados y de cultural general. Su inquietud por ver materializada sus propias ideas lo llevó desde el comienzo a tener un perfil de emprendedor, evidenciado desde su primer taller de diseño y producción en NYC hasta los proyectos creativos que hoy desarrolla en distintos países. Su trabajo explora la relación entre forma y estructura con una estrategia de diseño que él llama Tecno-morfología, lugar desde donde nacen las empresas Nudo Design, Vacavaliente y Foodmorphology Lab. Los últimos 10 años se ha dedicado al Food Design a nivel general por vía de la redLaFD + FDxE, y como diseñador por medio del food morphology. Sus diseños han alcanzado reconocimiento internacional con presencia en más de 30 países, desde el MoMA Store en NY hasta el Mori Art Museum de Japón.

## Foco en Food Design:

### Sus aportes originales en Diseño y Alimentos

- Foodmorphology: *la forma importa (+ structural food)*
- Alimentario: *generación, transformación y lectura de formas comestibles (+ Alimentex)*
- Comes lo que eres: *hacia la Ancha Cocina*
- Material didáctico: Atlas Visual de FD y Compendio de Referencia FD

### Sus iniciativas en Diseño y Alimentos

- Co-fundador y Socio de deMorfa: *food design matters* [www.demorfa.com](http://www.demorfa.com)
- Fundador de la red Latinoamericano de Food Design [www.lafooddesign.org](http://www.lafooddesign.org)
- Creador de la plataforma Food Design x Educación [www.fdx.org](http://www.fdx.org)
- Co-Fundador Revista Latam de Food Design [www.publicacionescientificas.fadu.uba.ar](http://www.publicacionescientificas.fadu.uba.ar)

### Su trayectoria en Diseño y Alimentos

- Co-organizador Académico del 9º Encuentro Latinoamericano de Food Design, Curitiba, Brasil 2021
- Co-organizador del 8º Encuentro Latinoamericano de Food Design, sede online: Uruguay 2020
- Encargado Internacional del 7º Encuentro Latam de Food Design, Cochabamba, Bolivia 2019
- Organizador de FDxE 11 (Food Design x Educación) en Univ. del Valle, Cochabamba, Bolivia 2019
- Miembro del Observatorio del Dutch Institute of Food & Design, Holanda desde 2018
- Organizador de FDxE 10 (Food Design x Educación) en Elisava, Barcelona 2018
- Asesor Internacional del 6º Encuentro Latinoamericano de Food Design, Santiago de Chile, 2018
- Organizador de FDxE 9 (Food Design x Educación) en Chile 2018
- Coordinador Internacional del 5º Encuentro Latinoamericano de Food Design, Buenos Aires, 2017
- Co-organizador de FDxE 8 (Food Design x Educación) en Buenos Aires 2017
- Guest Editor del 3rd Edition of International Journal for Food Design, UK 2017
- Co-organizador de FDxE 7 (Food Design x Education) en Italia 2017
- Organizador de FDxE 6 (Food Design x Educación) en Buenos Aires 2017
- Organizador de FDxE 5 (Food Design x Educación) en México 2016
- Coordinador Internacional 4º Encuentro Latinoamericano de Food Design, Ensenada, México 2016
- Co-chair del 2nd International Conference on Food Design, The New School, NYC 2015

- Organizador de FDxE 4 (Food Design x Education) en USA 2015
- Coordinador Internacional del 3<sup>er</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design, Porto Alegre 2015
- Organizador de FDxE 3 (Food Design x Educación) en Brasil 2015
- Co-organizador de FDxE 2 (Food Design x Education) en Italia 2015
- Advisory Board del International Journal for Food Design- desde 2015
- Coordinador Internacional del 2<sup>do</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design, Bogotá 2014
- Organizador de FDxE 1 (Food Design x Educación) en Colombia 2014
- Organizador del 1<sup>er</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design, UdelaR, Montevideo 2013

## Estudios Universitarios

- 2012      Doctorado. “Tecno-morfología como estrategia de diseño”. FADU, Universidad de Buenos Aires. (10 sobresaliente con recomendación publicar)
- 1996      Especialización en Tecnología y Producción del Hábitat. Escuela de Posgrado, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.
- 1988      Bachelor of Architecture (with Highest Honors). Pratt Institute School of Architecture, NYC.
- 1984      Undergraduate Fine Arts Department. University of Massachusetts at Amherst.

## Docencia e Investigación

- 2020      Profesor Visitante, Universidad de Parma, Italia
- Desde '17    Profesor Visitante, University of Gastronomic Sciences, Pollenzo, Italia
- Desde '93    Investigador del Núcleo Diseño y Alimentos, Instituto de la Espacialidad Humana de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (integrante de Proyectos UBACyT: 1994, 2001, 2004 y 2018, Director Proyecto PIA 2018)
- Desde '94    Profesor de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires
- TECNO-MORFOLOGÍA. Maestría en Lógica y Técnica de la Forma (2007-17)
  - LA FORMA EN LA CIENCIA. Maestría en Lógica y Técnica de la Forma (2011)
  - DISEÑO INDUMENTARIA 2. Cátedra Saltzman (2003)
  - ARQUITECTURA I-V. Cátedra Grichener (1997 y 2000)
  - SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GEOMÉTRICOS. Cátedra Doberti (1996)
  - MORFOLOGÍA 2. Cátedra Doberti. (1995)
  - TEORÍA DEL HABITAR. Cátedra Doberti (1994)
- 2009-19    Profesor de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos, Universidad Torcuato Di Tella
- TECNO-MORFOLOGÍA COMO ESTRATEGIA DE DISEÑO Seminario Posgrado
  - ESTRUCTURAS 1 Carrera de Grado (2010)
- 2014-18    Profesor Adjunto, Parsons / The New School, NYC
- 2018      Profesor Visitante Universidad Nacional de Colombia
- 2014 -17    Profesor Contratado, Cursos de Extensión Permanente, (FARQ/ CURE) Universidad de la República, Uruguay
- 2003-10    Profesor de la Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo
- DESIGN INNOVATION- Cátedra de Autor. Maestría en Diseño (2007-2010)

- DISEÑO DE PRODUCTOS 1 y 2 Carrera de Diseño Industrial (2003-2006)
- DESARROLLO ESTRATÉGICO PROFESIONAL (Posgrado 2003)

### Proyectos de Investigación (recientes o vigentes)

- Alimentario: Núcleo Diseño y Alimentos, IEH, FADU, UBA
- Food Morphology: Núcleo Diseño y Alimentos, IEH, FADU, UBA
- Materiateca Viva- LATU, Montevideo, Uruguay
- Antropoortancia - Centro Lab. de Morfología, FADU, UBA y Universidad Torcuato Di Tella
- Cocina Estructural- Centro Lab. de Morfología, FADU, UBA y Universidad Torcuato Di Tella
- Atlas de Origami Fluido - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA
- Atlas de Tejidos - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA
- Atlas de Catenarias - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA
- Atlas de Tensegridades - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA
- Design Puzzles - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA

### Conferencias, Seminarios, Charlas y Talleres

*(fuera de los cursos regulares dictados en las Universidades con cargos)*

**2020** Presentación "Revista Latinoamericana de Food Design: *comes lo que eres*". En XXXIV Jornadas de Investigación, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires (modo virtual)

Ponencia "ALIMENTEX: herramientas para el diseño de alimentos". En XXXIV Jornadas de Investigación, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires (modo virtual)

Evento apertura y cierre (presentación y conversatorio) 8º Encuentro Latinoamericano de Food Design, Universidad de la República, Uruguay (modo virtual)

Evento Lanzamiento Comes lo que Eres: "Revista Latinoamericana de Food Design", en 8º Encuentro Latinoamericano de Food Design, Universidad de la República, Uruguay (modo virtual)

Ponencia y conversatorio: "Food Design: hacia la innovación sustentable", en Jornadas de Políticas Públicas del Diseño, CADE y Parlamento Andino, sede Quito, Ecuador (modo virtual)

Curso: "Senderos para nuevos Líderes Alimentarios", Primero curso dirigido a Nodos de la red Latinoamericana de Food Design, FDxE: desde Bs.As. + Bogotá (modo virtual)

Entrevista: "Trayectoria profesional de Pedro Reissig", por Vivian Urfeig, para ciclo videos en vivo: VIVO DAR: Diseñadores de Interiores Argentinos Asociados (modo virtual)

Charla: "Food Design: comes lo que eres", en Happy Hour, MobyL Engage, sede Miami, EE.UU. (modo virtual)

**2019** Presentación Libro: "Food Design: hacia la innovación sustentable", en XXXIII Jornadas de Investigación, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires

Conferencia y Lab: "Diseño para la Innovación de Alimentos", Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca, + INTI, Buenos Aires Argentina

Conferencia: "Bienvenidos al Food Design + Alimentario", en: 7º Encuentro Latinoamericano de Food Design: COSECHAMOS. Universidad del Valle, Cochabamba, Bolivia

Conferencia y Lab: "Diseño para la Innovación de Alimentos", Secretaría de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Conferencia y Lab: "Diseño para la Innovación de Alimentos", Centro Cultural Alberdi Centro PyME ADENEU, COPADE, Nequén, Argentina

Taller: "Food Design Lab: innovación en alimentos", Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador

Charla: "Food Morphology: *food forms matter*", y consultoría académica. Para Culinary Institute of America (CIA) en sede Nueva York, EE.UU.

Conferencia "Food Design: strategies and opportunities", para Parma University. Encuentro en sede de UNESCO Creative City of Gastronomy en Municipality of Parma, Italia

Taller de Food Design (Study Abroad Program), ELISAVA, Escuela Universitaria de Barcelona, Diseño e Ingeniería, Barcelona, España

Foro de Food Design, (co-organizador y Key Note), ELISAVA, Escuela Universitaria de Barcelona, Diseño e Ingeniería, Barcelona, España

Reunión Nodo Buenos Aires: Encuentro Food Design con la Universidad Azuay, Ecuador en FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina

**2018** Exploratorio de Food Design y Food Morphology para staff, Fundación Alicia, Barcelona, España

Cena de Food Design en ROC 35, "Repensando la comida: descomiendo Barcelona. Diálogos alrededor del food design". Barcelona, España

Clase sobre filosofía y estética del Food Design, Universidad Autónoma de Barcelona, España

Taller de Food Design, en ELISAVA, Escuela Universitaria de Barcelona, Diseño e Ingeniería, Barcelona, España

"Re-pensando la comida: descomiendo Barcelona. Diálogos alrededor del Food Design". Cena para ELISAVA, Escuela Universitaria de Barcelona, Diseño e Ingeniería, Barcelona, España

Lab: "Diseño para la Innovación de Alimentos Diferenciados", Centro Cultural de la Ciencia, Fundación PuntoGov, Buenos Aires, Argentina

Estadía como Profesor Visitante, incluyendo talleres, clases y conferencia para distintas materias y grupos de investigación. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

Conferencia apertura: "Bienvenidos al Food Design". En 6<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design. Centro de Innovación, UC, Santiago de Chile

Lab: "Educación en Food Design". INACAP, Universidad Tecnológica de Chile, Santiago de Chile

Presentación: "Alimentario: generación, transformación y lectura de formas comestibles", en XXXII Jornadas de Investigación, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Clase en línea: "Diseño y Alimentos", en módulo de Food Design para curso Introducción a la Bioeconomía Argentina, Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, Buenos Aires, Argentina

Conferencia y Taller: "Diseño y Alimentos", en Viví Diseño: Primeras Jornadas de Diseño en La Plata, Buenos Aires, Argentina

**2017** Conferencia y Lab: "Food Design", en Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina

Conferencia y Taller: "Food Design", en Universidad Nacional de San Juan, Argentina

- Conferencia "Food Design", en Festival Food Design, Museo de Bellas Artes Franklin Rawson. San Juan, Argentina
- Conferencia "Food Morphology: el qué y para qué de la forma de los alimentos", en Food Technology Summit, Buenos Aires, Argentina
- Conferencia "Food Design: Estado del Arte en Redes y Academia", en 7<sup>th</sup> International Food Studies Conference, Roma Tre University, Italia
- Conferencia: "Bienvenidos al Food Design" en 5<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design. FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina
- Conferencia: "Food Design en Latinoamérica" en 5<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design. Centro Metropolitano de Diseño, Buenos Aires, Argentina
- Exploratorio de Food Design: "Sensible no Accesible", en 5<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design. Centro Metropolitano de Diseño, Buenos Aires, Argentina
- Conferencia: "Diseño e Innovación de Alimentos", en Conferencia Internacional Diseño para la Innovación Productiva, Presidencia de la Nación, Ministerio de Produccion, Bs. As., Argentina
- Charla y Taller "Kiosco Saludable: Food Design en contexto", en la Tercera Bienal FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina
- Seminario "Morfología Proyectual: el caso de los alimentos", en Maestría Lógica y Técnica de la Forma, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina
- Conferencia "La Forma Importa", en carrera de Arquitectura, Universidad Nacional de La Matanza, Argentina
- Seminario "Food Design como oportunidad de Innovación", en PTI (Polo Tecnológico Industrial de la Intendencia Municipal de Montevideo), Uruguay
- Think-Tank: Desconstruyendo al Sushi- *Food Design en Japón*. Centro Cultural de la Embajada de Japón en Argentina
- 2016** Maratón Creativo de Food Design: Taller en ELISAVA, Escuela Universitaria de Barcelona- Diseño e Ingeniería, Barcelona
- Food Design for Japan: Conferencia en Keio University, Tsurouka, Japón
- Food Design: Presentación y Conferencia de Prensa en Chiyoda-ku, Tokio, Japón
- Comés lo que sos!: PechaKucha, Teatro Sodre, Montevideo, Uruguay
- Foodmorphology: la forma importa: Taller en Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia
- Food Design en Latinoamérica: Conferencia en Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia
- Food Design en Ecuador: cena y charla en Guayaquil para Nodo redLaFD, Ecuador
- Taller: Slow Food Design. Museo del Caracol, Ensenada, México
- Conferencia "Bienvenidos al Food Design" en 4<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design. Red Latinoamericano de Food Design y Ensenada Ciudad Creativa UNESCO, México

Conferencia Food Design. Culinary Art School de Tijuana, México

Conferencia y Taller: "Food Design". Escuela de Alta Gastronomía, UTU, Maldonado, Uruguay

Seminario "Food Design como oportunidad de Innovación", Curso EP, FARQ, UdelaR, Montevideo

Clase: "Food Design en la industria alimentaria". Unidad de Innovación en Tecnología de Alimentos-UITA, Cámara de la Industria. Montevideo, Uruguay

Conferencia y Mesa Redonda: "Food Design en Latinoamérica". Secretaría Investigación, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Taller "Food Design: hackeo comida" Cátedra Metodología Diseño Galán, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina

**2015** Seminario "Food Design como oportunidad de Innovación", Curso EP, FARQ, UdelaR, Montevideo

Seminario "Food Design como oportunidad de Innovación", Curso EP, CURE, UdelaR, Maldonado

Mesa redonda: "Future of Food Design". The New School, International Society for Food Design and Food Design North America, NYC

Charla inaugural de "Education x Food Design". The New School, FDxE and Food Design North America, NYC

Workshop: "Slow Food Design". UNISINOS, Porto Alegre, Brasil

Conferencia "Food Design". Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre, Brasil

Charla "Food Design en Latinoamérica". Cátedra Metodología, FADU, Universidad de Buenos Aires

Conferencia "Food Morphology Lab". Univ. Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre, Brasil

Conference abierta "You eat what you are", Talks on the Terrace: Pabellón USA, Expo Milán, Italia

Workshop Tutor "Education for Food", Barilla en Politécnico de Milán, Italia

Conferencia "Food Morphology Lab", 1<sup>st</sup> European Conference on Understanding Food Design, Scuola Politecnica di Design, Milán, Italia

Evento "Food Design en Latinoamérica: innovación social", Pabellón Uruguay, Expo Milán, Italia

Conferencia "Food Design & Morphology", UNISG, University of Gastronomic Sciences, Pollenzo, Italia

Ciclo de charlas "Prácticas y Procesos para la Innovación de Materiales", Museo Figari, Montevideo

Presentación "Food Design: *sos lo que comés o comés lo que sos?*". Universidades UNISINOS, Porto Alegre, Brasil

Charla "Food Design: *sos lo que comés o comés lo que sos?*". Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre, Brasil

Curso "Food Design una oportunidad para la innovación", FADU, Universidad de la Republica Oriental del Uruguay

- Curso "Food Design una oportunidad para la innovación", CURE, Universidad de la Republica Oriental del Uruguay
- 2014** Seminario "Food Design como oportunidad de Innovación", Curso EP, FARQ, Udelar, Montevideo
- Conferencia "Food Design en Latinoamérica". 2º Encuentro Latinoamericano de Food Design". Universidad de los Andes y Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
- Taller y Conferencia sobre "Diseño y Alimentos". Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito
- Parsons School of Design, Mesa redonda sobre Food Design, NYC
- Pratt Institute, School of Art and Design, "Food Tech Workshop", NYC
- 2013** "Food Morphology: Designing for Food Practices and Products". Foodscapes: Access to Food / Excess of Food. University of Graz, Austria
- "Food Design". Workshop dictado en conjunto con Francesca Zampollo. EUCD, FARQ, Universidad de la República, Montevideo
- "Food Design como disciplina emergente". Charla y concurso de proyectos para alumnos de primer año. Carrera Diseño Industrial, FAUD, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- "Diseño de Alimentos en Contexto para Latinoamérica". 6º Simposio Internacional de Innovación y Desarrollo de Alimentos. Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU), Montevideo
- Pratt Institute, School of Art and Industrial Design- Talk: *work in progress*, NYC
- 2012** "Diseño de Alimentos como Transdisciplina Estratégica". IV Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- "Structural Food: Research and Design in the Classroom Environment". International Conference on Designing Food and Designing for Food. London Metropolitan University, UK
- "Innovación con Cuero en el Diseño". Ponencia y mesa redonda sobre Diseño e Innovación en la Industria del Cuero. Presentado en XVIII Congreso de la Federación Latinoamericana de Químicos y Técnicos de la Industria del Cuero". Montevideo, Uruguay
- Universidad de los Andes. Seminario sobre ideación de proyecto para estudiantes de la carrera de grado arquitectura realizado en mes de octubre. Bogotá, Colombia
- Universidad de los Andes. Conferencia sobre Atlas de Tecno-morfología para programa de la Maestría de Arquitectura. Bogotá, Colombia
- Pecha Kucha Presentación: "Food Morphology". Londres
- Parsons School of Design, School of Design Strategies. Presentación de trabajo, NYC
- Universidad ICESI. Evento internacional: "Hoy es Diseño". Conferencia sobre trabajos en avance y dictado de una Clínica de diseño. Cali, Colombia
- Universidad de los Andes. Conferencia sobre Tecno-morfología presentado a estudiantes de la carrera de diseño industrial en: "Presencias del Diseño" realizado en mes de abril. Bogotá, Colombia
- Universidad Nacional, Facultad de Artes. Presentación sobre innovación en cuero y diseño en el: "Observatorio de Diseño". Bogotá, Colombia

- 2011** Universidad Torcuato Di Tella. Simposio Internacional sobre Diseño Estructural. Conferencia y Mesa Redonda. Buenos Aires
- Centro de Diseño, FARQ, Universidad de la República. Taller sobre Innovación en Cuero. Montevideo, Uruguay
- Universidad Católica de Córdoba, Taller sobre Cocina Estructural. Argentina
- El Faro, Facultad de Ingeniería, Universidad de la República. Conferencia sobre Cuero y Diseño. Montevideo, Uruguay
- “SYMMETRIX: ASOCIANDO FORMA Y COLOR CON SIMETRÍA”. Formas y Lenguajes. VIII Congreso Nacional y V Congreso Internacional de SEMA. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina
- 2010** “TECNO-MORFOLOGÍA COMO INVESTIGACIÓN PROYECTUAL”. Primer Congreso Internacional de Enseñanza del Diseño, Facultad de Diseño y Comunicación, Univ. de Palermo, Buenos Aires
- Centro Universitario Bellas Artes, Boom SP Design. “Leather Innovation”. San Pablo, Brasil
- Galería Praxis. Presentación y mesa redonda sobre Diseño Sustentable. Buenos Aires
- Universidad Pontificia Bolivariana. Seminario de Tecno-morfología proyectual. Carrera de Posgrado, Facultad de Arquitectura y Diseño. Medellín, Colombia
- Universidad Pontificia Bolivariana. Conferencia y Clínica sobre Empresas de Diseño. Facultad de Arquitectura y Diseño. Medellín, Colombia
- Toulouse Lautrec - Instituto Superior de Comunicación y Diseño. Trabajos en Curso. Lima, Perú.
- 2009** Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Bellas Artes, Conferencia “Innovación en Diseño y su relación con el Arte”. Ciudad de La Plata
- Universidad Nacional de Córdoba. FAUDI, Conferencia “Innovación en Cuero como Oportunidad para el Diseño”. Ciudad Córdoba
- Instituto Tecnológico de Buenos Aires. ITBA, Presentación “Innovación en Diseño”. Buenos Aires
- 2008** INACAP, Universidad Tecnológica de Chile. Conferencia y Seminario sobre diseño reciclaje con cuero. Santiago, Chile
- Universidad Católica de Chile (via Univ Palermo). Taller “Innovación en Diseño”. en Buenos Aires
- Delft University of Technology. Taller “Innovación con Cuero en Diseño”. en Buenos Aires
- Cuidad Cultural Konex, Programa Pecha Kucha. Presentación “Caso Vacavaliente”. Buenos Aires
- Universidad Argentina de la Empresa UADE. Presentación “Caso Vacavaliente”. Buenos Aires
- Instituto de la Espacialidad Humana, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA. Presentación “Tecno-morfología en el Diseño”. Buenos Aires
- Universidad de Bologna. Mesa Redonda “Diseño y Producción para el Desarrollo Local-El caso de la Cadena de Valor del Cuero”. Realizada en Buenos Aires



- 2007** Centro Metropolitano de Diseño. Conferencia CMD 07, Encuentro Internacional- Materiales y Diseño. "Caso Vacavaliente". Buenos Aires
- Museo MARQ, Conferencia "El Cuero en el Diseño- Caso Vacavaliente". Buenos Aires
- Universidad de Palermo, Encuentro 07. Conferencia "Caso Vacavaliente" y Seminario "Innovación con Cuero en el Diseño". Buenos Aires
- 2006** Centro Metropolitano de Diseño, Ciclo Innovación en el Dorrego. Conferencia "Innovación con Cuero- Caso Vacavaliente". Buenos Aires
- Universidad Nacional de La Plata. Conferencia "Tecno-morfología en el Diseño Objetual". Ciudad de La Plata
- Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires. Curso "Innovación con Cuero Como Oportunidad Para el Diseño". Buenos Aires
- 2004** "RECIPROCAL STRUCTURES: A CASE OF TECHNO-MORPHOLOGY IN DESIGN". 4th International Conference of the Association of Mathematics and Design (MyD). Universidad Tecnológica Nacional, Mar del Plata, Argentina
- 2003** "HACIA UNA DEFINICIÓN DE LA TECNO-MORFOLOGÍA". Transforma, SEMA- Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina. 2º Congreso Internacional, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- 2002** CMD. Taller de Diseño, "Innovación con Cuero en el Diseño". Buenos Aires
- 1995** "DISEÑO DE MODELOS PARA COMPRENSIONES GEOMÉTRICAS: LECTURAS MORFOLÓGICAS DE PROPIEDADES POLIEDRICAS". Congreso Internacional de Matemática y Diseño, MyD-95, FADU. Universidad de Buenos Aires
- 1994** "STRUCTURAL MORPHOLOGY AS A SPATIAL EXPERIENCE". 2nd International Seminar on Application of Structural Morphology To Architecture. International Association of Shell and Spatial Structures, Institut für Leichte Flächentragwerke (IL), University of Stuttgart
- 1993** "LIGHTWEIGHT STRUCTURES IN ARGENTINA". 4th International Conference on Space Structures, University of Surrey, UK

## **Publicaciones** (*aportes seleccionados*)

**2020** Editorial "Comes lo que Eres" En: *Revista Latinoamericana de Food Design*. Edición de lanzamiento, Volumen 1, Número 1, Año 2020. Publicado por el Núcleo de Diseño y Alimentos, FADU, UBA + UPB, Medellín, Colombia + red Latinoamericana de Food Design. ISSN: 2718- 6814

"ALIMENTEX: herramientas para el diseño de alimentos." En: Anales del XXXIV Jornadas de Investigación y XVI Encuentro Regional, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina ISBN: 978-950-29-1865-5

"TOWARDS A FOOD ECO-SYSTEM". Capítulo en Libro: "Transdisciplinary Case Studies on Design for Food and Sustainability", Editora: Sonia Massari, Elsevier Publishing, UK ISBN: 978-0-12- 817821-8

- 2019** "Bienvenidos al Food Design + Alimentario" en: 7<sup>mo</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design: COSECHAMOS. Publicado por redLaFD. UniValle y Cochabamba Ciudad Creativa UNESCO, Bolivia
- "ALIMENTEX: mapas y modelos para la generación y lectura de nuevos conocimientos. En: Anales del XXXIII Jornadas de Investigación y XV Encuentro Regional, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina
- 2018** "BIENVENIDOS AL FOOD DESIGN" + "ALIMENTARIO". En: Memorias del 6<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design. ProCorp y Universidad Católica, Santiago de Chile
- "ALIMENTARIO: generación, transformación y lectura de formas comestibles". En: Anales del XXXII Jornadas de Investigación y XIV Encuentro Regional, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina
- 2017** "BIENVENIDOS AL FOOD DESIGN". En: Memorias del 5<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design. Universidad de Buenos Aires, Argentina
- "Morfología Proyectual: el caso alimentos". en: Congreso Forma y Trabajo. SEMA (Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina). Universidad Nacional de Misiones, Argentina
- "FOOD DESIGN EDUCATION". Editorial en: *International Journal of Food Design*. Intellect Books Ltd., UK
- 2016** "BIENVENIDOS AL FOOD DESIGN". En: Memorias del 4<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design. Universidad Autónoma de México y Ensenada Ciudad Gastronómica UNESCO.
- "COMEMOS LO QUE SOMOS: Reinventando la Industria" en revista para la industria: Énfasis Alimentación, sep 2016 N°8, México
- 2015** "FOOD MORPHOLOGY: la forma importa". En: Memorias del 3<sup>er</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design: CULTIVANDO FOOD DESIGN. UFSCSPA y UNISINOS, Porto Alegre, Brasil
- INTRODUCTION to: Proceedings del "2<sup>nd</sup> International Conference on Food Design". Co-editor. The New School, International Society for Food Design and Food Design North America, NYC, EE.UU.
- "FOOD MORPHOLOGY: la forma importa". En: Entre Formas, VII Congreso Internacional de SEMA Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina. Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- 2014** "Cuando la Forma Importa": Informe especial Diseño de Alimentos: en revista para la industria: Énfasis Alimentación, oct 2014 N°9, México
- "FOOD MORPHOLOGY" En: Memorias del 2<sup>do</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design: Disfruta Diseño". Universidad Nacional de Colombia y Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
- 2013** "DISEÑO DE ALIMENTOS EN CONTEXTO PARA LATINOAMÉRICA". 6<sup>o</sup> Simposio Internacional de Innovación y Desarrollo de Alimentos. Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU), Montevideo
- "FOOD MORPHOLOGY: DESIGNING FOR FOOD PRACTICES AND PRODUCTS". En: Foodscapes: Access to Food – Excess of Food. University of Graz, Austria
- "DESIGN PUZZLES AS A LEARNING PLATFORM FOR MORPHOLOGY DESIGN RESEARCH". 2nd International Conference for Design Education Researchers. CUMULUS, Oslo

- “TRANS-FOLDING DESIGN PUZZLES: SIMULTANEOUS AND CONTINUOUS TRANSFORMATION OF SHAPE AND IMAGE BASED ON ORIGAMI TYPE STRATEGIES”. VII Conferencia Internacional de Matemática y Diseño, Universidad Nacional de Tucumán.
- “PONIENDO EN JUEGO LA FORMA”. Forma y Realidad, VI Congreso Internacional de SEMA (Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina). Mar Del Plata, Argentina.
- 2012** “DISEÑO DE ALIMENTOS COMO TRANSDISCIPLINA ESTRATÉGICA”. En anales del IV Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- “STRUCTURAL FOOD: RESEARCH AND DESIGN IN THE CLASSROOM ENVIRONMENT”. En anales del First International Conference on Designing Food and Designing for Food. London Metropolitan University, UK
- “PUTTING THE PIECES TOGETHER: Design Puzzles as Learning Tools”. En anales del International Conference, Nexus 2012: Relationships between Architecture and Mathematics. (INDACO) at the Politecnico di Milano, Italia
- 2011** “SYMMETRIX: ASOCIANDO FORMA Y COLOR CON SIMETRÍA”. Formas y Lenguajes. VIII Congreso Nacional y V Congreso Internacional de SEMA. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina
- 2010** “BASES TECNO-MORFOLÓGICAS PARA EL DISEÑO OBJETUAL”. VI Conferencia Internacional de Matemática y Diseño, Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires
- “TECNO-MORFOLOGÍA COMO INVESTIGACIÓN PROYECTUAL”. 1 Congreso Internacional de Enseñanza del Diseño, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires
- 2008** “INVESTIGACIÓN PROYECTUAL PARA INNOVACIÓN DE NUEVOS PRODUCTOS”. XVI Jornadas de Reflexión Académica de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires
- 2007** “ORIGAMI CURVO, EL CUERO COMO MATERIAL ESTRUCTURAL”. Symmetry: Art and Science. 7th Interdisciplinary Symmetry Congress and Exhibition of ISIS-Symmetry – SEMA. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires
- “DESIGN INNOVATION”. Experiencias y Propuestas en la Construcción del Estilo Pedagógico en Diseño y Comunicación. XV Jornadas de Reflexión Académica de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires
- “INNOVACION EN CUERO COMO OPORTUNIDAD PARA EL DISEÑO”. Revista “iF- Interfase”, Número 2. Centro Metropolitano de Diseño. Buenos Aires
- “PERDIDOS EN LA LUNA”. Experimentación, Innovación, Creación. Aportes en la enseñanza del Diseño y la Comunicación. XIV Jornadas de Reflexión Académica de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires
- 2005** “CUADERNO DE CROQUIS: EL DIBUJO COMO HERRAMIENTA PROYECTUAL”. Formación de Profesionales Reflexivos en Diseño y Comunicación. XIII Jornadas Académicas de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires [coautora Keila Hötzel]
- 2004** “RECIPROCAL STRUCTURES: A CASE OF TECHNO-MORPHOLOGY IN DESIGN”. 4th International Conference of the Association of Mathematics and Design (MyD). Universidad Tecnológica Nacional, Mar del Plata, Argentina [coautor Laurencena]

- "TECHNO-MORPHOLOGY IN PRODUCT DESIGN". Poster en Symposium- Shell and Spatial Structures: from models to realization. International Association of Shell and Spatial Structures. University of Montpellier II and the School of Architecture of the Languedoc Roussillon, France
- "EL DESIGN PUZZLE COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DEL DISEÑO". Procesos y Productos, Jornadas Académicas de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires
- 2003** "HACIA UNA DEFINICIÓN DE LA TECNO-MORFOLOGÍA". Transforma, SEMA- Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina. 2º Congreso Internacional, Universidad Nacional de Córdoba
- 2000** "HARD MODELS OF MANUAL AND VISUAL OPERATION FOR THE GENERATION AND READING OF SPATIAL FORMS". 4th International Colloquium on Structural Morphology. IASS – SMG 2000. Delft University of Technology [coautor Cattan]
- 1998** "TOWARDS A PRAXIS OF STRUCTURAL MORPHOLOGY IN DESIGN". International Conference at the Aarhus School of Architecture: Engineering a New Architecture. Denmark
- "EXPLORATIONS IN DESIGN PUZZLES AS A WAY OF OPERATING SPACE". Poster para el 4th International Symposium of The International Society for the Interdisciplinary Study of Symmetry, ISIS-Symmetry. Haifa [coautor Cattan]
- 1997** "DIMENSIONES MORFOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE POLIEDROS". Para libro: Investigaciones de Becarios en la FADU. Secretaría de Ciencia y Técnica, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UBA [coautores Cattan y D'Angeli]
- "MORPHOLOGICAL APPLICATIONS IN SPATIAL MODELS FOR VISUAL AND MANUAL OPERATION". International Colloquium: Structural Morphology: Towards the New Millennium. The University of Nottingham [coautor Cattan]
- 1996** "LIGHTWEIGHT STRUCTURES IN ARCHITECTURE". En: Conceptual Design of Structures, International Symposium, University of Stuttgart, Sponsored By: International Association of Shell and Spatial Structures. Intstitut fur Konstruktion und Entwurf II, Universität Stuttgart
- "CREATING A RESEARCH CULTURE AT THE SCHOOL OF ARCHITECTURE, DESIGN AND URBANISM AT THE UNIVERSITY OF BUENOS AIRES". En: Applied Research in Architecture and Planning, ARCC, Architectural Research Centers Consortium. Spring Research Conference. Arizona State University.
- "LIGHTWEIGHT STRUCTURES TOWARDS THE END OF THE MILLENNIUM, AN ARCHITECTURAL VIEWPOINT". En: Constructions of Tectonics for the Postindustrial World. Association of Collegiate Schools of Architecture- European Conference, Copenhagen
- "ARCHITECTURAL INNOVATIONS IN MACRO SPACE FRAME BUILDING SYSTEMS". En: Asia Pacific Conference on Shell and Spatial Structures- International Association of Shell and Spatial Structures. China Civil Engineering Society, CCES, Beijing
- "DESIGN OF MODELS FOR GEOMETRIC-MORPHOLOGICAL COMPREHENSION". Topic Group 21 (ICME 8) Mathematics Instruction Based on Manipulative Material. Sevilla [coautores Cattan y D'Angeli]
- 1995** "DISEÑO DE MODELOS PARA COMPRENSIONES GEOMÉTRICAS: LECTURAS MORFOLÓGICAS DE PROPIEDADES POLIEDRICAS". En: Congreso Internacional de Matemática y Diseño, MyD-95, FADU. Univ. de Buenos Aires [coautores Cattan y D'Angeli]
- "ESTRUCTURAS LIVIANAS HACIA EL FIN DEL MILENIO, UNA MIRADA DESDE LA ARQUITECTURA". En: XXVII Jornadas Sudamericanas de Ingeniería Estructural, Asociación Sudamericana de Ingenieros Estructurales (ASAIE.) Tucumán, Argentina

- "STRUCTURAL MORPHOLOGY IN PLAY-LEARNING MODEL SYSTEMS". En: International Symposium: Spatial Structures- Heritage, Present and Future. International Association of Shell and Spatial Structures, International Symposium Milan '95. Edited by Gian Carlo Giuliani. SG Editoriali, Padova [coautor Cattan]
- "APPLICATIONS OF MACRO-SPACE FRAME SYSTEMS TO HOUSING". En: International Conference on Lightweight Structures in Civil Engineering. Warsaw University of Technology, Edited by Jan B. Obreski, Warsaw
- 1994** "APLICACIONES DE ESTRUCTURAS LIVIANAS A LA VIVIENDA". En Libro: Investigaciones de Becarios Universidad de Buenos Aires en la FADU. Editor: JL Caivano. Publicación de la Secretaría en Ciencia y Técnica- Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires
- "STRUCTURAL MORPHOLOGY AS A SPATIAL EXPERIENCE". En: 2nd International Seminar on Application of Structural Morphology To Architecture. Institut für Leichte Flächentragwerke (IL) International Association of Shell and Spatial Structures, University of Stuttgart
- 1993** "LIGHTWEIGHT STRUCTURES IN ARGENTINA". En: Proceedings From the 4th International Conference on Space Structures, "Space Structures 4", Edited By Parke and Howard. Thomas Telford, London

## Publicaciones *(completas)*

- 2021** "Gastronomía Bucal". Publicado por el Núcleo de Diseño y Alimentos, IEH, FADU, Universidad de Buenos Aires. ISBN: 978-987-88-1014-0
- 2020** "Memorias del 8° Encuentro Latinoamericano de Food Design: Conexiones". EUCD, FADU, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. Co-editor A. Sicard, Publicado por redLaFD, ISBN: 978-9974-8752-1-0
- Revista Latinoamericana de Food Design. Edición de lanzamiento, Volumen 1, Año 2020. Publicado por el Núcleo de Diseño y Alimentos, FADU, UBA + UPB, Medellín, Colombia + red Latinoamericana de Food Design. Co-editado con D. Urdinola y A. Sicard, ISSN: 2718- 6814
- 2019** "Memorias del 7° Encuentro Latinoamericano de Food Design: Cosechamos". UniValle y Cochabamba Ciudad Creativa UNESCO, Bolivia. Co-editor con A. Sicard y A. Stambuk, Publicado por redLaFD, ISBN: 978-9974-8575-9-9
- "Tecno-morfología como estrategia de diseño". Tesis Doctoral defendida 2012, Publicado por el Instituto de Espacialidad Humana, FADU, Universidad de Buenos Aires, ISBN 978-950-29-1795-5
- "Food Design: estrategias para la innovación sustentable". (co-autor A. Lebendiker). Libro financiado por BID para el Ministerio de Ciencia y Tecnología, Argentina ISBN: 978-987-86-2327-6
- "Mapas y Modelos para el Food Design: *hacia la innovación sustentable*. (co-autor A. Lebendiker). Publicado por el Instituto de Espacialidad Humana, FADU, Universidad de Buenos Aires Buenos Aires, ISBN: 978-9974-94-458-9
- 2018** "Memorias del 6° Encuentro Latinoamericano de Food Design: DIVERSIDAD". Co-editor con D. Labarca y M. Pasin, Publicado por redLaFD, ProCorp + UC Chile, ISBN: 978-9974-8575-8-2
- 2017** "Memorias del 5° Encuentro Latinoamericano de Food Design: ABRAZA". Co-editor con Malena Pasin, Publicado por redLaFD & Universidad de Buenos Aires, ISBN: 978-9974-8575-7-5

Special Issue on Food Design Education: "International Journal of Food Design". Guest Editor.  
Intellect Books Ltd, UK. ISSN: 20566522

"Food Design: un Atlas Visual". Publicado por el Instituto de Espacialidad Humana, FADU, Universidad de Buenos Aires. ISBN: 978-9974-91-745-3

**2016** "Food Design en Latinoamérica: una oportunidad para la innovación". Publicado por el Instituto de Espacialidad Humana, FADU, Universidad de Buenos Aires ISBN: 978-9974-8575-6-8

"Cocina Estructural". Publicado por el Instituto de Espacialidad Humana, FADU, Universidad de Buenos Aires. ISBN: 978-9974-91-376-9

"Memorias del 4<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design: ALEGRIA". Co-editor con Universidad Autónoma de México y Ensenada Ciudad Gastronómica UNESCO. Publicado por redLaFD ISBN: 978-9974-8575-5-1

**2015** "Bienvenidos al Food Design: un compendio de referencia". Publicado por el Instituto de Espacialidad Humana, FADU, Universidad de Buenos Aires ISBN: 978-9974-8575-4-4

"Memorias del 3<sup>er</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design: CULTIVANDO FOOD DESIGN". Co-editor UFSCSPA/UNISINOS, Porto Alegre, Brasil. Publicado por redLaFD ISBN: 978-9974-8575-2-0

Proceedings del "2<sup>nd</sup> International Conference on Food Design". Co-editor. The New School, International Society for Food Design and Food Design North America, NYC, New York. ISBN: 978-1-4951-9291-3

**2014** "Memorias del 2<sup>do</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design: DISFRUTA DISEÑO". Co-editor con Universidad Nacional de Colombia y Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. Publicado por redLaFD ISBN: 978-9974-8575-1-3

**2013** "Memorias del 1<sup>er</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design". EUCD, FARQ, Universidad de la República, Montevideo. Publicado por redLaFD ISBN: 978-9974-8575-0-6

**2012** "Tecno-Morfología 2012". Publicación digital preparada para el posgrado en Arquitectura y Tecnología, Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos, Universidad Torcuato Di Tella.

**2011** "Tecno-Morfología 2010/11". Publicación digital preparada para el posgrado en Arquitectura y Tecnología, Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos, Universidad Torcuato Di Tella.

**2002** "Homenaje BKF". Catálogo de la muestra y concurso BKF. Editorial Página 12.

## Becas y Subsidios

2018 Tallares de Food Design en Argentina. Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.

2015 Subsidio para la innovación: "Materiateca Viva", Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay.

2012 Subsidio para la innovación: "Biblioteca de materiales blandos", Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay.

2012 Incubación en Ingenio: "I&D de nuevos materiales para el diseño", Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU), Montevideo.

- 2009 Seminario “Naves”. (programa de negocios para emprendedores) IAE, Universidad Austral, Pilar, Argentina.
- 2008 Subsidio Emprender “Muebles Butterfly”. (Secretaria de Industrias Culturales) Buenos Aires.
- 2005 Subsidio Creatividad “Innovación en diseño aplicado al cuero”. (Centro Metropolitano de Diseño) Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- 2004-07 Subsidio UBACyT (Universidad de Buenos Aires) A063 – Proyecto *Lógica y Operación del Espacio: De la Arquitectura a la Interdisciplina*. Dirección R. Doberti.
- 2001-03 Subsidio UBACyT (Universidad de Buenos Aires) A009 - Proyecto categoría C: *Formas Espaciales: Lógicas Significativas y Técnicas de Producción*. Dirección R. Doberti.
- 1997-99 Beca de investigación nivel perfeccionamiento. Dirección J. Barroso. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires
- 1994-97 Subsidio UBACyT (Universidad de Buenos Aires) AR 008 *Generación y Lectura de Formas Espaciales*. Dirección R. Doberti.
- 1994-96 Beca de investigación nivel iniciación. Dirección J. Barroso. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires

# Práctica Profesional

## Emprendimientos Propios

**deMorfa:** *food design matters* www.demorfa.com Buenos Aires 2017. (originalmente lanzado como: **Food Morphology Lab:** *la forma importa* (fundador) Agencia de diseño de alimentos. NYC, 2011

**VacaValiente:** *loving leather* www.vacavaliente.com (fundador y director hasta 2010)  
Empresa de innovación en diseño con cuero estructural. Buenos Aires 2002

**NUDO:** *design morphology* www.nudodesign.com (fundador)  
Estudio de Tecno-morfología aplicado a productos y mobiliario. Buenos Aires 2000 - 2012

**Geometrika:** *mindful play, playful mind* (co-fundador y socio)  
Empresa de diseño de juegos didácticos. Buenos Aires/NY 1996 - 2000

**Ton of Bricks** (co-fundador y socio)  
Taller de diseño y producción de muebles "one-offs". Brooklyn Navy Yard, New York 1988 - 1991

## Diseño de Productos *(listado parcial y excluyendo trabajos en Food Design)*

2013	DogO- perro caddy segunda generación, NY
2012	ARGIEBURGER hamburguesa innovador, Buenos Aires
2010	ENCASA Colección de Vacavaliente
2009	DESDE EL JARDIN Colección de Vacavaliente
2008	ORIGAMI Colección de Vacavaliente
2007	JUGAR Colección de Vacavaliente
2005	MASCOTAS Colección de Vacavaliente (Best Seller in MoMA Store since 2007)
2004	IRIS- banco reciproco (Malba y Design Connection, ICFF) Buenos Aires, Italia, NY
2003	PERRO CADDY- mueble rodante con forma canina (I-now Technologies) Buenos Aires
2003	TENSO silla y perchero basados en Tensegridad (para I-now Technologies) Buenos Aires
2002	BUTTERFLY GENERATION- Colección inspirada en BKF (para Interieur/Knoll) Argentina
2001	TRIGRAMS (tienda Malba) Buenos Aires
1993-01	Plazas de juegos, CABA y Argentina
1999	POLIGRAMS (para Design Science Toys) NY
1998	SYMMETRIX (para Delta Education) New Hampshire, USA
1993	Mate y Bombilla Ergonómica - (para Fundación Munar) Buenos Aires
1988-90	One-off Furniture (diseño y fabricación), Brooklyn Navy Yard Shop, USA

## Contrataciones y Asesorías *(seleccionadas)*



- 2018 Lab Innovación en Alimentos, MinCyT + Fundación PuntoGov, Gobierno Nacional, Argentina
- 2018 Consultor en Diseño de Alimentos para la Agencia Argentina de Inversiones y Comercio Internacional
- 2016 Asesoría a la Intendencia de Tsurouka, para Creative Gastronomy City UNESCO, Japón
- 2012 FUNDACION GRAN CHACO – estrategia de diseño para artesanías, Formosa, Argentina.
- 2009-10 Proyecto Bicentenario- GCBA, (instalaciones y eventos). Buenos Aires, Lima, Madrid.
- 2004 MALBA Museo. Bs. As. Curador invitado de Malba Niños.
- 2004 MALBA Museo. Bs. As. Curador Concurso de Diseño.
- 2003 TRAMANDO (Martín Churba). Bs. As. Asesor en diseño y estrategia empresarial.
- 1994-98 MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS. Centro Cultural Recoleta, Asesoramiento y realización de diseños e instalaciones.
- 1988-91 HARESH LALVANI RESEARCH AND DESIGN STUDIO. New York City. Asistente de investigaciones en design morphology
- 1986-90 VITTORIO GIORGINI STUDIO. New York City. Asistente en proyectos arquitectónicos.
- 1988-89 JOHN JOHANSEN STUDIO. New York City. Asistente en proyectos arquitectónicos.
- 1985-88 PRATT INSTITUTE CENTER FOR COMMUNITY & ENVIRONMENTAL DEVELOPMENT (PICCED). New York City. Diseño y gestión de proyectos varios.
- 1987-88 PRATT JOURNAL. Pratt Institute, New York City. Comité Editorial.
- 1984-85 URBAN HOMESTEAD ASSISTANCE BOARD, New York City. Gestión y supervisión de proyectos y políticas para viviendas municipales.

## Exposiciones

- 2019 Evolucion del Food Design en la FADU, IV Bienal Nacional de Diseño UBA, Buenos Aires
- 2015 Muestra “Materiateca Viva”, (con M. Lombardi) Museo Figari, Montevideo
- 2013-14 Muestra “Biblioteca de Materiales Blandos”, (con M. Lombardi) FARQ, EUCD, Montevideo
- 2011 Exposicion de pinturas recientes en “Esquina Libertad”, Buenos Aires
- 2010 Exhibición D&D en World Trade Center, San Pablo, Brasil
- 2010 Exhibición en Bellas Artes, Boom SP Design. San Pablo, Brasil
- 2010 II Bienal Iberoamericana de Diseño. Madrid
- 2010 Frankfurt Book Fair, Argentine Design. Alemania
- 2009 MALBA Museo de Arte Latinoamericano. Instalación “Desde el Jardín”. Buenos Aires

- 2009 Biennale de Diseño de Saint Etienne, France
- 2008 MALBA Museo de Arte Latinoamericano. Instalación "Origami". Buenos Aires
- 2007 ARGDIS- Muestra diseño argentino en Tokio, Japón
- 2007 MoMA Store- "Destination Buenos Aires". NYC
- 2007 MALBA Museo de Arte Latinoamericano. Instalación "Invitación a Jugar". Buenos Aires
- 2007 GALERIA PRAXIS, Buenos Aires. VACAVALIENTE "Exploraciones en Cuero".
- 2005 ESTUDIO ABIERTO- GCBA, Puerto de Buenos Aires. Instalación: "Secretos Embotellados".
- 2004 MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. - diseñadores contemporáneos.
- 2004 MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Golden Blocks en Malba Niños.
- 2001 MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires- Mate y Bombilla en la colección permanente de Diseño Industrial.
- 1990 UNAMERICA- lanzamiento libro de poemas (desktop publishing), Fort Green, Brooklyn, NY
- 1988 MAILART- retrospectiva personal. New York University Apartments, NYC

## Diseño Arquitectónico

- 2021 ESTRUCTURAS TENSADAS x3. Universidad Austral, Pilar, Argentina
- 2020 CONVERSION DOBLE PH. A. Alsina 2380, Florida, Vicente Lopez, Buenos Aires.
- 2019 AMPLIACION CASA. 141 Lamoree Rd. Rhinebeck, NY, USA.
- 2017 REFACCION DE PH. A. Alsina 2260, Florida, Vicente Lopez, Buenos Aires.
- 2013 AMPLIACION Y REFACCION CASA. 854 Herkimer, Brooklyn, NY
- 2007 TALLER Y ESTUDIO. Sede de Vacavaliente. Ramírez de Velazco 1531, Bs. As.
- 2004 OFICINAS COMERCIALES. de Numen Insight. Reconquista 616, Bs. As.
- 2003 OFICINAS COMERCIALES. INow Technologies. Paraguay 346, Bs. As.
- 1998 RESIDENCIA. Juramento 4075, Bs. As.
- 1992 CÚPULA GEODESICA. Ciudad Universitaria, Nuñez. Univ. Buenos Aires.
- 1985 LOFT DE ARTISTA EN TRIBECA. 52 Warren St., New York City.
- 1984 DEPARTAMENTO EN EL EAST VILLAGE. East 7th St., New York City.

## Diseño de Exhibiciones y Stands

- 2010 FERIA PURO DISEÑO- stand Vacavaliente, Centro La Rural, Buenos Aires.
- 2009 FERIA PURO DISEÑO- stand Vacavaliente, Centro La Rural, Buenos Aires. (1<sup>er</sup> Premio)
- 2008 FERIA PURO DISEÑO- stand Vacavaliente, Centro La Rural, Buenos Aires.
- 2007 FERIA CMD DISEÑO- stand Vacavaliente, Centro El Dorrego, Buenos Aires.
- 2007 FERIA 100% DISEÑO- stand Vacavaliente, Auditorio BA Design, Buenos Aires.
- 2006 NEW YORK INTERNATIONAL GIFT FAIR- stand Vacavaliente, Javits Center, New York.
- 1997 PARA MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS En Centro Cultural Recoleta, Bs. As.
- Teselados no-periódicos
  - Geometría: enfoques morfológicos
  - Polígonos: caleidoscopios, regiones y simetrías
  - Teselados: polígonos y combinaciones
  - Pared participativa
  - Poliedros: caleidoscopios, regiones y simetrías
- 1996 TECNOQUIMICA- diseño Expo Estación en el Sheraton Hotel Center, Buenos Aires.
- 1992 U.N.I.C.E.F. Diseño: Festival "Con Ojos de Niños", Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires.
- 1992 DECIBEL SUDAMERICANA- FEMATEC, Centro de Exposiciones La Rural, Buenos Aires.
- 1989 HYPERCUBE KALEIDOSCOPE- p/Lalvani- Manhattan Children's Museum, New York.

## Presencia en los medios (actualizado al 2009)

### Diarios y Revistas

Clarín revista Arq (31/03/09) Argentina  
Revista IDDI Vol 1 (30/01/09) Venezuela  
La Nación (12/12/08) Argentina  
Mac Station Paradigma Digital 2008 (01/12/08) Argentina  
Argentina: Industrial Design Abroad Research Project 2008 TU Delft (01/12/08) Holanda  
Revista Barzón (01/10/08) Argentina  
Revista TDI - Tecnología, Diseño, Innovación (01/10/08) Argentina  
Revista Crystallized (Swarovski) (01/09/08) Argentina  
Revista Rumbos (13/07/08) Argentina  
"+ decoración" (13/05/08) Chile  
La Nación- arquitectura (16/04/08) Argentina  
Gente (15/04/08) Argentina  
The Independent on Sunday (06/04/08) United Kingdom  
La Nación- arquitectura (26/03/08) Argentina  
Critica (31/03/08) Argentina  
Revista Cuero (2008) Argentina  
La Nación – arquitectura (26/12/07) Argentina  
La Nación Design Connection (17/10/07) Argentina  
La Nación –arquitectura (22/08/07) Argentina  
La Nación (22/07/07) Argentina  
DDN Design Diffusion News, (July 2007) Italia.  
Revista Viva (18/06/07) Argentina  
BAE (11/06/07) Viva (01/06/07) Argentina

Pymes Clarín (01/05/07) Argentina  
La Nación (26/04/07) Argentina  
Revista Teatro Colón a.o XII no. 75 (mar 2007) Argentina  
La Nación – Arquitectura (14/03/07) Argentina  
Revista ELLE (01/03/07) Argentina  
Pymes Clarín (01/03/07) Argentina  
La Razón (23/02/07) Argentina  
Clarín - Suplemento Económico (11/02/07) Argentina  
Revista Luz (11/02/07) Argentina  
New York Times (01/02/07) USA  
La Nación Sección 5 (24/01/07) Argentina  
Clarín - Suplemento Sociedad (20/01/07) Argentina  
Revista Luz (02/01/07) Argentina  
Clarín (28/11/06) Argentina  
Metro (13/11/06) London  
La Nación (8/11/06) Argentina  
Página 12 (14/10/06) Argentina  
Revista iF del CMD (octubre '06) Argentina  
Homme Magazine, (June 29, 2006) Italia  
Clarín (3/10/06) Argentina  
Revista NEO (dic 05) Argentina  
Revista Noticias (19/11/05) Argentina  
Clarín (15/11/05) Argentina  
Revista Mercado (julio 05) Argentina  
La Nación (13/04/05) Argentina  
Revista Re-Diseño (mar 05) Argentina  
Clarín (15/02/05) Argentina  
Página 12 (8/01/05) Argentina  
Revista TGM (jul 95) Argentina  
Revista Abitare (jul 95) Italia  
Clarín (12/03/95) Argentina  
El Mercurio (21/01/95) Chile  
La Nación (13/12/94) Argentina  
Clarín (28/12/04) Argentina  
Revista Fortuna (27/09/04) Argentina  
Página 12 (3/06/04) Argentina  
Revista La Mano (jun 04) Argentina  
Revista D-Mode (may 04) Argentina  
La Nación (21/04/04) Argentina  
Revista Cuero (abr 04) Argentina  
Clarín (5/01/04) Argentina  
Revista Viva (23/02/03) Argentina  
La Nación (3/10/02) Argentina  
Clarín (22/04/02) Argentina  
Página 12 (16/04/02) Argentina  
La Maga (22/09/93) Argentina  
Revista SUMA (dic 93) Argentina

### **Libros**

“Diseño Industrial Argentina”, ediciones Franz Viegner, Argentina 2011  
“Young Designers Americas”, Daab Publishers, USA 2006

### **Catálogos**

Bienal Ibero-americana de design (2010)  
Frankfurt Bookfair (oct 10)

MoMA N.Y. (spring 07 - actual)  
ARGdis Tokio (2007)  
100% diseño- Milán, NY, BA (07)  
Destination Buenos Aires in MoMA, NY / BA (Feb 07)  
Malba 4 diseñadores (Abril 2004)

### **Radio**

Burning Down The House. NYC, Enero 2010

### **Televisión**

Recursos Naturales, Argentina 2010  
Mundo Diseño, Argentina 2009  
La Vida es Arte, Argentina 2008  
Ultra Eye, USA 2008  
FOX Chicas Bellas, Latinoamérica 2007  
Vanguardistas, Argentina 2007  
Mañanas Informales, Argentina 2007  
Canal A (Canal Cultural) Argentina 2006

### **Cine**

“Objectified”, documental de Gary Hustwit. USA 2009

## **Propiedad Intelectual**

### **Copyright en EE.UU.**

- “Evolution of Leather = Opportunity for Design”- #VAU 578-007- April 11, 2003
- “Book of Furniture Drawings”- #VAU 558-895- June 24, 2002

### **En patentamiento en EE.UU.**

- Reciprocal Structures Applied to Furniture- Application # 60/612,400 Filing Date: 09/24/04 (vencido)
- Tensegrity Furniture Design (Pole)- Application # 60/404,313 Filing Date: 08/19/02 (vencido)
- Tensegrity Furniture Design- Application # 60/391,494 Filing Date: 06/26/02 (vencido)

### **En patentamiento en Uruguay.**

- Cuero Reconstituido con alma incorporada. DNPI, Nº 33995 29/03/12
- Nuevo Material Híbrido de Fibra Cuero Aglomerada c/ alma incorporada. DNPI, Nº 35048 25/08/13

### **Derecho de Autor en Uruguay**

- Diseños de Food Morphology Lab. No. 270 del Libro 34 fecha 27 de abril de 2015
- Gastronomía Neo-Rioplatense No. 540 del Libro 34 fecha 23 de julio de 2015
- Doc. Fundacional NovaMaterial y Materiateca Viva No. 541 del Libro 34 fecha 23 de julio de 2015

### **Derecho de Autor en Argentina**

- Diseños Varios (obra artística) No. 901404 – 30 dic 2010
- Encasa (obra artística) No. 829434 – 19 marzo 2010
- Desde el Jardín (obra artística) No. 829435 – 19 marzo 2010
- Bicentenario Unidos (obra artística) No. 829436 – 19 marzo 2010
- Design Napkins #354295- 30 setiembre 2004
- Diseño en Madera Multi-laminada #345282- 19 agosto 2004
- Butterfly Furniture #151266- 3 setiembre 2001, renovación 19 agosto 2004
- Tensegrity Furniture #154703- 20 setiembre 2001

- Geometrika Designs (incluye: Aquatiles: Cubix: Design Puzzles: [Tantiles-Poligrams- Quatro]: Dot By Dot: Dpi: Flatland: Golden Blocks: Learning Curves: Line By Line: Mosaico: Polyplanes: Polypuzzles: Puzzlehedra: Slip-N-Slide: Symmetrix: Transpuzzle: Tryangles: Vertical Jigsaw # 38013- 30 diciembre 1999
- Impuzzleable # 894801- 12 febrero 1998
- Geometric Design Puzzles # 893279- 5 febrero 1998
- Tan3- # 893280- 5 febrero 1998
- Aquatiles (y otros) # 893281- 5 febrero 1998
- Magnamatics # 893282- 5 febrero 1998
- Logograma YPF # 868478- 4 setiembre 1997
- Spiraled Polygonal Boxes # 868477- 4 setiembre 1997
- Architector Planes # 847826- 15 mayo 1997
- Architector Lines # 847828- 15 mayo 1997
- Trigram # 847827- 15 mayo 1997
- Pentagram # 847830- 15 mayo 1997
- Tetragram # 847831- 15 mayo 1997
- Pared Participativa y Teselados No-periódicos # 697031- 23 agosto 1996
- Caleidoscopios, Simetrías y Poliedros # 681654- 24 mayo 1996
- Transpoligonos # 698206- 29 agosto 1996
- Trigram # 676892- 25 abril 1996

#### **Modelos de Utilidad en Argentina**

- Bombilla Ergonométrica # M970103857- otorgado en 1997

#### **Modelos Industriales en Argentina**

- Juego de porta objetos (Hoja, Caracol, Vaquita SanAn) No. 79775 – otorgado 16 septiembre 2009
- Porta Retrato (Hormigas) No. 79774 – otorgado 16 septiembre 2009
- Porta Retrato (Enredadera) No. 79776 – otorgado 16 septiembre 2009
- Juego de construcción (Mariposas) No. 077954 – otorgado 16 mayo 2008
- Porta objetos de escritorio (Caballo) No. 077955 – otorgado 16 mayo 2008
- Porta objetos de escritorio (Mano) No. 078103 – otorgado 20 junio 2008
- Juego de porta objetos (Origami) No. 078102 – otorgado 20 junio 2008
- Una Pelota (J Pelota) No. 076711– otorgado 8 junio 2007
- Un Muñeco (J Rolo) No. 076712– otorgado 8 junio 2007
- Conjuntos de Muñecos (J Yogy, etc) No. 076713– otorgado 8 junio 2007
- Organizador de Elementos de Escritorio (H Rulos) No. 076716– otorgado 8 junio 2007
- Juego de Porta Objetos (H Leather Origami) No. 076715– otorgado 8 junio 2007
- Juego de Posa Objetos (H Pads) No. 076714- otorgado 8 de junio de 2007
- Porta retrato (M Cigüeña) No. 075260- otorgado 15 junio 2006
- Buzón Colgante (M Mono) No. 075261– otorgado 15 junio 2006
- Caja para Alhajas (M Conejo) No. 075262 – otorgado 15 junio 2006
- Porta-Objetos de Escritorio (M Gato) No. 075263 – otorgado 15 junio 2006
- Organizador de Papeles (M Lagarto) No. 075264– otorgado 15 junio 2006
- Alcancía (M Chanchito) No. 074483 otorgado 12 diciembre 2005
- Juego de Porta Objetos de Escritorio No. 074484 otorgado 12 diciembre 2005
- Asiento “Iris” No. 71570 registrado 4/10/03
- Asiento “Ella” No. 71571 registrado 4/10/03
- Banco “Kito” No. 71572 registrado 4/10/03
- Line by Line # 067520- fecha de depósito: 11/01/00
- Polypuzzle/ Puzzlehedra # 067521- fecha de depósito: 11/01/00
- Golden Cube/ Cubix # 067522- fecha de depósito: 11/01/00

- TryAngles/ Symmetrix # 067523- fecha de depósito: 11/01/00
  - Learning Curves # 067241- fecha de depósito: 13/10/99
-